

# Branżowa szkoła pierwszego stopnia.

Realizacja materiału i wymagania na poszczególne oceny – BRANŻOWA SZKOŁA PIERWSZEGO STOPNIA

Focus 1 – podręcznik, Wydawnictwo Pearson – WARIANT 1

Impulse 1 – podręcznik – Wydawnictwo Macmillan – WARIANT 2

Klasa	WARIANT 1	WARIANT 2
1	Focus 1 - Działy 0 - 3	Impulse 1 - Działy 0 - 3
2	Focus 1 - Działy 4 - 6	Impulse 1 - Działy 4 - 6
3	Focus 1 – Działy 7 - 8	Impulse 1 – Działy 7 - 8

*Termin realizacji poszczególnych działów (i zagadnień) może ulec zmianie w zależności od poziomu grupy (np. konieczność przeprowadzenia dodatkowych lekcji z danej partii materiału), tempa pracy i kalendarza roku szkolnego (np. brak możliwości zrealizowania lekcji z powodu dni wolnych od zajęć dydaktycznych)*

## Szczegółowe kryteria oceniania – WARIANT 2

0 Starter					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, <b>często popełniając błędy</b>	- <b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna odmianę i zastosowanie czasowników: <i>be, love, like, hate, have got, can</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcje <i>There is/there are</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zaimki osobowe występujące w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna odmianę i zastosowanie czasowników: <i>be, love, like, hate, have got, can</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna konstrukcje <i>There is/there are</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zaimki osobowe występujące w dopełnieniu i <b>na ogół</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna odmianę i zastosowanie czasowników: <i>be, love, like, hate, have got, can</i> i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna konstrukcje <i>There is/there are</i> i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zaimki osobowe występujące w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna odmianę i zastosowanie czasowników: <i>be, love, like, hate, have got, can</i> i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna konstrukcje <i>There is/there are</i> i z <b>trudem</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zaimki osobowe występujące w dopełnieniu i z</li> </ul>

		dopełnieniu i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna przymiotniki dzierżawcze i formy dzierżawcze, <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<b>poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna przymiotniki dzierżawcze i formy dzierżawcze, <b>dobrze</b> rozróżnia je i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	dopełnieniu i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna przymiotniki dzierżawcze i formy dzierżawcze, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<b>trudem</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna przymiotniki dzierżawcze i formy dzierżawcze, <b>słabo</b> rozróżnia je i <b>z trudem</b> potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	-	-	-	-
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje sposób, w jaki</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b></li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótco</b> opisuje sposób, w</li> </ul>

		<p>sposób, w jaki spędza czas wolny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o upodobaniach i umiejętnościach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>spędza czas wolny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o upodobaniach i umiejętnościach</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o upodobaniach i umiejętnościach</li> <li>• <b>częściowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>jaki spędza czas wolny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o upodobaniach i umiejętnościach</li> <li>• <b>z trudem</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>PISANIE</b>	-	-	-	-
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

### 1 Sharing Stories

		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i <b>z trudnością</b> się nim posługuje, <b>popetniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady	• <b>dobrze</b> zna zasady	• zna zasady tworzenia	• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia

		tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , <b>bezbłędnie</b> rozróżnia je i z <b>łatwością</b> potrafi stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna przysłówki częstotliwości i <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , rozróżnia je potrafi stosować je w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> przysłówki częstotliwości i <b>na ogół</b> potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna przysłówki częstotliwości i potrafi je stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , z <b>trudem</b> rozróżnia je i stosuje <b>popełniając liczne błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna przysłówki częstotliwości i potrafi je stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>ŚLUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością</b> , <b>popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z <b>trudnością</b> , <b>popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>określa główną myśl</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl fragmentów tekstu</li> </ul>	fragmentów tekstu	fragmentów tekstu	fragmentów tekstu
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>swobodnie</b> opowiada o ulubionych filmach, programach telewizyjnych, grach, gwiazdach filmowych</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża i uzasadnia opinie</li> <li><b>z łatwością</b> wyraża propozycje</li> <li><b>samodzielnie i bezbłędnie</b> pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li><b>samodzielnie i bezbłędnie</b> wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li><b>swobodnie</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o ulubionych filmach, programach telewizyjnych, grach, gwiazdach filmowych</li> <li>wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>wyraża propozycje</li> <li>wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>pyta o preferencje i wyraża preferencje</li> <li>opisuje osoby na fotografiach</li> <li>wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o ulubionych filmach, programach telewizyjnych, grach, gwiazdach filmowych</li> <li>wyraża i uzasadnia opinie</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> wyraża propozycje</li> <li>pyta o preferencje i <b>w kilku zdaniach</b> wyraża preferencje</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li><b>korzystając z wyrażen z podręcznika</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>zdawkowo</b> opowiada o ulubionych filmach, programach telewizyjnych, grach, gwiazdach filmowych</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie</li> <li><b>zdawkowo</b> wyraża propozycje</li> <li>pyta o preferencje i <b>zdawkowo</b> wyraża preferencje</li> <li><b>krótko</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li><b>zdawkowo</b> wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami</li> <li><b>korzystając z wyrażen z podręcznika i pomocy nauczyciela</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> email do kolegi, w którym <b>szczegółowo</b> opisuje serial filmowy, który go zainteresował,</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email do kolegi, w którym opisuje serial filmowy, który go zainteresował, uwzględnia i rozwija</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejskami niespójny i nielogiczny</b> email do kolegi, w którym opisuje serial filmowy, który go zainteresował,</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email do kolegi, w którym opisuje serial filmowy, który go zainteresował,</li> </ul>

		uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zawsze</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>2 Shopping Spree</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRDOKI JĘZYKOW</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, <b>często</b> <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania określników ilościowych i potrafi je <b>poprawnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> je stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania określników ilościowych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania określników ilościowych i stosuje je w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania określników ilościowych i stosuje je w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>

		stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	praktyce, <b>popołniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków i stosuje je w praktyce, <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków i stosuje je w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popołniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popołniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera wypowiedzi do rozmówców</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>często popołniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów</li> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres	<b>na ogół poprawnie</b> stosując	stosując <b>ograniczony zakres</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b>

	<p>słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada gdzie lubi robić zakupy i jakie ma zwyczaje związane z robieniem zakupów, na co zwykle wydaje kieszonkowe</li> <li>• <b>swobodnie</b> odgrywa minidialog, w którym prosi o radę jak oszczędzać pieniądze, udziela rad</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>z łatwością</b> opowiada, jak często korzysta z różnych usług</li> <li>• <b>szczegółowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada w czym jest dobry</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o wybranej osobie z niezwykłymi umiejętnościami</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>zadowolający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada gdzie lubi robić zakupy i jakie ma zwyczaje związane z robieniem zakupów, na co zwykle wydaje kieszonkowe</li> <li>• odgrywa minidialog, w którym prosi o radę jak oszczędzać pieniądze, udziela rad</li> <li>• opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• opowiada, jak często korzysta z różnych usług</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• opowiada w czym jest dobry</li> <li>• opowiada o wybranej osobie z niezwykłymi umiejętnościami</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada gdzie lubi robić zakupy i jakie ma zwyczaje związane z robieniem zakupów, na co zwykle wydaje kieszonkowe</li> <li>• <b>korzystając z wyrażen z podręcznika</b> odgrywa minidialog, w którym prosi o radę jak oszczędzać pieniądze, udziela rad</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada, jak często korzysta z różnych usług</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada w czym jest dobry</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o wybranej osobie z niezwykłymi umiejętnościami</li> <li>• <b>częściowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada gdzie lubi robić zakupy i jakie ma zwyczaje związane z robieniem zakupów, na co zwykle wydaje kieszonkowe</li> <li>• <b>korzystając z wyrażen z podręcznika i pomocy nauczyciela</b> odgrywa minidialog, w którym prosi o radę jak oszczędzać pieniądze, udziela rad</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada, jak często korzysta z różnych usług</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada w czym jest dobry</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o wybranej osobie z niezwykłymi umiejętnościami</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</b></p>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> e-mail do kolegi, w którym informuje o propozycji miejsca spotkania klasowego, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> e-mail do kolegi, w którym informuje o propozycji miejsca spotkania klasowego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i nie zawsze logiczny</b> e-mail do kolegi, w którym informuje o propozycji miejsca spotkania klasowego, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail do kolegi, w którym informuje o propozycji miejsca spotkania klasowego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

### 3 In Charge

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I	<b>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I POŁĘCZEŃSTWO i <b>na ogół poprawnie</b>	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE,	<b>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I POŁĘCZEŃSTWO i postępuje się nim

		POŁECZENSTWO i <b>poprawnie</b> się nim postuguje	się nim postuguje	PAŃSTWO I POŁECZENSTWO i postuguje się nim <b>popelniając błędy</b>	<b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna czasownik <i>have to</i> i potrafi go stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna czasowniki modalne: <i>could, should, must</i> i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna czasownik <i>have to</i> i potrafi go stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna czasowniki modalne: <i>could, should, must</i> i potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna czasownik <i>have to</i> i potrafi go stosować w praktyce, <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna czasowniki modalne: <i>could, should, must</i> i potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna czasownik <i>have to</i> i potrafi go stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna czasowniki modalne: <i>could, should, must</i> i potrafi je stosować w praktyce, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z

	<p>częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi fragmentami tekstu</li> <li>• dobiera fragmenty tekstu do zdań</li> </ul>	<p><b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi fragmentami tekstu</li> <li>• dobiera fragmenty tekstu do zdań</li> </ul>	<p>częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi fragmentami tekstu</li> <li>• dobiera fragmenty tekstu do zdań</li> </ul>	<p><b>trudnością, popołniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi fragmentami tekstu</li> <li>• dobiera fragmenty tekstu do zdań</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada o czynnościach życia codziennego</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada o upodobaniach</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wolontariatu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia preferencje</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada, co robi w wolnym czasie</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• <b>swobodnie</b> pyta o poradę i udziela porad</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o czynnościach życia codziennego</li> <li>• opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• opowiada o upodobaniach</li> <li>• wypowiada się na temat wolontariatu</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża i uzasadnia preferencje</li> <li>• opowiada, co robi w wolnym czasie</li> <li>• wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• pyta o poradę i udziela porad</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o czynnościach życia codziennego</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o upodobaniach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat wolontariatu</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża i uzasadnia preferencje</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada, co robi w wolnym czasie</li> <li>• wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• pyta o poradę i <b>w kilku zdaniach</b> udziela porad</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b></li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opowiada o czynnościach życia codziennego</li> <li>• <b>zdwkowo</b> opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>zdwkowo</b> opowiada o upodobaniach</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat wolontariatu</li> <li>• <b>krótko</b> wyraża i uzasadnia opinie, <b>z trudem</b> pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>zdwkowo</b> wyraża i uzasadnia preferencje</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada, co robi w wolnym czasie</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych</li> <li>• <b>z trudem</b> pyta o poradę i <b>zdwkowo</b> udziela porad</li> <li>• <b>z trudem</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje</li> </ul>

	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym		wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość	sformułowane w języku polskim i obcym
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum, w którym udziela porady, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na forum, w którym udziela porady, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na forum, w którym udziela porady, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum, w którym udziela porady, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

#### 4 Then And Now

	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
--	--------------------	-------------	-------------------	---------------------

		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i się nim posługuje <b>popęniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA i się nim posługuje <b>popęniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	• <b>bardzo dobrze</b> zasady tworzenia czasu <i>past simple</i> i potrafi <b>poprawnie</b> stosować go w praktyce	• <b>dobrze</b> zasady tworzenia czasu <i>past simple</i> i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować go w praktyce	• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past simple</i> i stosuje go w praktyce <b>popęniając błędy</b>	• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past simple</i> i stosuje go w praktyce <b>popęniając liczne błędy</b>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>często popęniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )	<b>popęniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i> )
UMIĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• określa miejsce, w którym znajduje się rozmówca</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• określa miejsce, w którym znajduje się rozmówca</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>często popęniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• określa miejsce, w którym znajduje się rozmówca</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• określa miejsce, w którym znajduje się rozmówca</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym

	<p>przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doбира teksty do zdań</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<p>tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doбира teksty do zdań</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<p>przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doбира teksty do zdań</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<p>tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doбира teksty do zdań</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> wypowiada się na temat powodów, dla których ludzie zwiedzają różne miejsca</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o miejscach wartych zobaczenia w jego okolicy</li> <li>• <b>samodzielnie i bezbłędnie</b> wypowiada się na temat różnych sposobów uczenia się historii</li> <li>• <b>szczegółowo</b> wyraża preferencje i upodobania</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości</li> <li>• <b>swobodnie</b> pyta o drogę i <b>szczegółowo</b> wskazuje drogę</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat ulubionych środków transportu</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat podróŜowania</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat powodów, dla których ludzie zwiedzają różne miejsca</li> <li>• opowiada o miejscach wartych zobaczenia w jego okolicy</li> <li>• wypowiada się na temat różnych sposobów uczenia się historii</li> <li>• wyraża preferencje i upodobania</li> <li>• opowiada o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości</li> <li>• pyta o drogę i wskazuje drogę</li> <li>• wypowiada się na temat ulubionych środków transportu</li> <li>• wypowiada się na temat podróŜowania</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat powodów, dla których ludzie zwiedzają różne miejsca</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o miejscach wartych zobaczenia w jego okolicy</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat różnych sposobów uczenia się historii</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża preferencje i upodobania</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości</li> <li>• pyta o drogę i <b>w kilku zdaniach</b> wskazuje drogę</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat ulubionych środków transportu</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat powodów, dla których ludzie zwiedzają różne miejsca</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o miejscach wartych zobaczenia w jego okolicy</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wypowiada się na temat różnych sposobów uczenia się historii</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża preferencje i upodobania</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości</li> <li>• pyta o drogę i <b>zdawkowo</b> wskazuje drogę</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat ulubionych środków transportu</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat podróŜowania</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>podróżowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójne i logiczne</b> list do znajomego, w którym informuje o planach, prosi o informacje i przysługę, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójne i logiczne</b> list do znajomego, w którym informuje o planach, prosi o informacje i przysługę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójne i logiczne</b> list do znajomego, w którym informuje o planach, prosi o informacje i przysługę, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> list do znajomego, w którym informuje o planach, prosi o informacje i przysługę, uwzględniając i <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w</li> </ul>

	przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową	kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu	przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

5 Challenges					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, SPORT i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, SPORT i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, SPORT i się nim posługuje <b>popołniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, SPORT i się nim posługuje <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past simple</i> i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w go praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków <i>a/an, the</i> i <b>z łatwością</b> potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past simple</i> i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje go w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków <i>a/an, the</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady czasu <i>past simple</i> i stosuje go w praktyce <b>popołniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków <i>a/an, the</i> i stosuje je stosować w praktyce, <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past simple</i> i stosuje go w praktyce <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków <i>a/an, the</i> i stosuje je stosować w praktyce, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b> ): ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i> )
UMIĘJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>często</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popołniając</b>



	<p><b>popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera przedmioty do wypowiedzi</li> <li>• odpowiada na pytania</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	<p><b>popelniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera przedmioty do wypowiedzi</li> <li>• odpowiada na pytania</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera przedmioty do wypowiedzi</li> <li>• odpowiada na pytania</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>	<p><b>liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na polecenia</li> <li>• znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>• dobiera przedmioty do wypowiedzi</li> <li>• odpowiada na pytania</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje rzeczy osobiste</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada o czynnościach przeszłych i doświadczeniach</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada historijkę</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje rzeczy osobiste</li> <li>• opowiada o czynnościach przeszłych i doświadczeniach</li> <li>• opowiada historijkę</li> <li>• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popelniając błędy zakłcające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje swoje rzeczy osobiste</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o czynnościach przeszłych i doświadczeniach</li> <li>• opowiada historijkę</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje swoje rzeczy osobiste</li> <li>• <b>zdwakowo</b> opowiada o czynnościach przeszłych i doświadczeniach</li> <li>• opowiada <b>krótką</b> historijkę</li> <li>• <b>krótko</b> wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>krótko</b> wyraża upodobania</li> </ul>

	<p>rozmówcy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o ulubionych dyscyplinach sportowych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o różnicach pomiędzy obecnymi igrzyskami olimpijskimi, a igrzyskami ze starożytności</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat tradycji i języka mniejszości narodowych w Polsce</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o wydarzeniach sportowych w szkole i w okolicy, w której mieszka</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada o swoim hobby</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o ulubionych dyscyplinach sportowych</li> <li>• opowiada o różnicach pomiędzy obecnymi igrzyskami olimpijskimi, a igrzyskami ze starożytności</li> <li>• wypowiada się na temat tradycji i języka mniejszości narodowych w Polsce</li> <li>• opowiada o wydarzeniach sportowych w szkole i w okolicy, w której mieszka</li> <li>• opowiada o swoim hobby</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o ulubionych dyscyplinach sportowych</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o różnicach pomiędzy obecnymi igrzyskami olimpijskimi, a igrzyskami ze starożytności</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat tradycji i języka mniejszości narodowych w Polsce</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o wydarzeniach sportowych w szkole i w okolicy, w której mieszka</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoim hobby</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>i preferencje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opowiada o ulubionych dyscyplinach sportowych</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o różnicach pomiędzy obecnymi igrzyskami olimpijskimi, a igrzyskami ze starożytności</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wypowiada się na temat tradycji i języka mniejszości narodowych w Polsce</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o wydarzeniach sportowych w szkole i w okolicy, w której mieszka</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o swoim hobby</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do kolegi, w którym dzieli się z wrażeniami ze spotkania ze znanym sportowcem, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>poprzełniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do kolegi, w którym dzieli się z wrażeniami ze spotkania ze znanym sportowcem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami spójny i logiczny</b> list do kolegi, w którym dzieli się z wrażeniami ze spotkania ze znanym sportowcem, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, <b>częściowo</b> uwzględniając</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do kolegi, w którym dzieli się z wrażeniami ze spotkania ze znanym sportowcem, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl</li> </ul>

		wypowiedzi adekwanie do sytuacji <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	i rozwijając podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	wypowiedzi adekwanie do sytuacji <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

### 6 A Better Place?

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje <b>popęniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje <b>popęniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna konstrukcję czasu <i>future simple</i> i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcję czasu <i>future simple</i> i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi ją <b>na ogół</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna konstrukcję czasu <i>future simple</i> i stosuje go w praktyce</li> <li>• <b>popęniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcję czasu <i>future simple</i> i stosuje go w praktyce <b>popęniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce</li> </ul>

		konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi ją <b>swobodnie</b> stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>future simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i>, rozróżnia je <b>bezbłędnie</b> i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zaimki zwrotne i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<b>poprawnie</b> stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>future simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i>, rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zaimki zwrotne i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce <b>popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu <i>future simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i>, rozróżnia je i stosuje w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zaimki zwrotne i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<b>popelniając liczne błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu <i>future simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i>, rozróżnia je i stosuje w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zaimki zwrotne i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu,	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście

	znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	określone informacje i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>popełniając błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>	określone informacje i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje w tekście określone informacje</li> <li>odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>dobiera nagłówki do tekstów</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o wymarzonej domu</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje fotografie</li> <li><b>swobodnie</b> przedstawia zalety i wady mieszkania w inteligentnym domu</li> <li><b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o nieudanych wakacjach</li> <li><b>szczegółowo</b> opowiada o sposobach dbania o środowisko</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swój pokój</li> <li><b>swobodnie</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wymarzonej domu</li> <li>opisuje fotografie</li> <li>przedstawia zalety i wady mieszkania w inteligentnym domu</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li>opowiada o nieudanych wakacjach</li> <li>opowiada o sposobach dbania o środowisko</li> <li>opisuje swój pokój</li> <li>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o wymarzonej domu</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje fotografie</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> przedstawia zalety i wady mieszkania w inteligentnym domu</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o nieudanych wakacjach</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opowiada o sposobach dbania o środowisko</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> opisuje swój pokój</li> <li><b>w kilku zdaniach</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opowiada o wymarzonej domu</li> <li><b>zdurowo</b> opisuje fotografie</li> <li><b>krótko</b> przedstawia <b>niektóre</b> zalety i wady mieszkania w inteligentnym domu</li> <li><b>zdurowo</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li><b>zdurowo</b> wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania</li> <li><b>krótko</b> opowiada o nieudanych wakacjach</li> <li><b>krótko</b> opowiada o sposobach dbania o środowisko</li> <li><b>zdurowo</b> opisuje swój pokój</li> <li><b>zdurowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w</li> </ul>

		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popołniając</b> sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi odczuciami związanymi z przeprowadzką do nowego domu, uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popołniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi odczuciami związanymi z przeprowadzką do nowego domu, uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi odczuciami związanymi z przeprowadzką do nowego domu, <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu, w którym dzieli się swoimi odczuciami związanymi z przeprowadzką do nowego domu, uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	

## 7 Just A Job

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PRACA, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PRACA, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PRACA, KULTURA i się nim posługuje popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: PRACA, KULTURA i się nim posługuje popełniając liczne błędy
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo dobrze zna konstrukcję czasu <i>present perfect</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobrze zna konstrukcję czasu <i>present perfect</i> i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna konstrukcję czasu <i>present perfect</i> i stosuje go w praktyce popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna konstrukcję czasu <i>present perfect</i> i stosuje go w praktyce popełniając liczne błędy</li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
UMIĘJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>uzupełnia zdania</li> </ul>	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>

	<p>właściwymi informacjami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• określa miejsce, w którym odbywa się rozmowa</li> <li>• dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• określa miejsce, w którym odbywa się rozmowa</li> <li>• dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• określa miejsce, w którym odbywa się rozmowa</li> <li>• dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• określa miejsce, w którym odbywa się rozmowa</li> <li>• dobiera rozmówców do wypowiedzi</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• dobiera zdania do tekstów</li> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w tekście</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• dobiera zdania do tekstów</li> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w tekście</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• dobiera zdania do tekstów</li> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w tekście</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• dobiera zdania do tekstów</li> <li>• uzupełnia zdania informacjami z testu</li> <li>• odpowiada na pytania do tekstu</li> <li>• uzupełnia luki w tekście</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o zawodach, które chciał wykonywać gdy był dzieckiem</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>• <b>wyczerpująco</b> wymienia zawody, które studenci mogą wykonywać podczas wakacji</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o zawodach, które chciał wykonywać gdy był dzieckiem</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>• wymienia zawody, które studenci mogą wykonywać podczas wakacji</li> <li>• wyraża i uzasadnia swoje</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o zawodach, które chciał wykonywać gdy był dzieckiem</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>• wymienia <b>kilka</b> zawodów, które studenci mogą</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o zawodach, które chciał wykonywać gdy był dzieckiem</li> <li>• <b>krótko</b> wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje</li> <li>• wymienia <b>niektóre</b> zawody, które studenci mogą wykonywać podczas wakacji</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża i</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w przedstawieniach</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada o ulubionych gatunkach muzycznych, artystach i zespołach</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li>• <b>swobodnie</b> wymienia <b>wszystkie</b> wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje zawody, związane z nimi czynności i obowiązki oraz miejsca pracy</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w koncercie muzyki klasycznej</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w koncercie muzyki klasycznej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>opinie, pyta o opinie rozmówcy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w przedstawieniach</li> <li>• opowiada o ulubionych gatunkach muzycznych, artystach i zespołach</li> <li>• opisuje osoby na fotografiach</li> <li>• wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym</li> <li>• opisuje zawody, związane z nimi czynności i obowiązki oraz miejsca pracy</li> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w koncercie muzyki klasycznej</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>wykonywać podczas wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w przedstawieniach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o ulubionych gatunkach muzycznych, artystach i zespołach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje zawody, związane z nimi czynności i obowiązki oraz miejsca pracy</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w koncercie muzyki klasycznej</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w przedstawieniach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o ulubionych gatunkach muzycznych, artystach i zespołach</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje osoby na fotografiach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wymienia <b>niektóre</b> wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje zawody, związane z nimi czynności i obowiązki oraz miejsca pracy</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w koncercie muzyki klasycznej</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>PISANIE</b>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje swoje plany związane z podjęciem pracy podczas wakacji, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li><b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje swoje plany związane z podjęciem pracy podczas wakacji, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje swoje plany związane z podjęciem pracy podczas wakacji, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li><b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu, w którym opisuje swoje plany związane z podjęciem pracy podczas wakacji, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane w</b> zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z łatwością</b> potrafi współpracować w grupie</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>współpracuje w grupie</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

## 8 Be Yourself

<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>Uczeń</b></p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p>częściowo zna podstawowe/bardziej</p>	<p><b>Uczeń</b></p> <p>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w</p>

		zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie, i potrafi stosować w praktyce <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je, i z <b>trudnością</b> potrafi stosować w praktyce, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie, i potrafi stosować w praktyce <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera opisy do osób</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>dobiera rozmówców do fotografii</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera opisy do osób</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>dobiera rozmówców do fotografii</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera opisy do osób</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>dobiera rozmówców do fotografii</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z <b>trudnością</b> , <b>popełniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na polecenia</li> <li>dobiera opisy do osób</li> <li>znajduje w wypowiedzi określone informacje</li> <li>uzupełnia zdania określonymi informacjami</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>dobiera rozmówców do fotografii</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>

	możliwości			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i <b>często popełniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje osoby i ubrania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich doświadczeniach</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje przedmioty</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o swoich zainteresowaniach</li> <li>• <b>swobodnie</b> opowiada o umiejętnościach, których może nauczyć się od rodziców i dziadków</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat mundurków szkolnych</li> <li>• <b>wyczerpująco</b> opisuje, kim jest minimalista</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o przedmiotach, które kolekcjonował</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje osoby i ubrania</li> <li>• wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach</li> <li>• opisuje przedmioty</li> <li>• opowiada o swoich zainteresowaniach</li> <li>• opowiada o umiejętnościach, których może nauczyć się od rodziców i dziadków</li> <li>• opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• wypowiada się na temat mundurków szkolnych</li> <li>• opisuje, kim jest minimalista</li> <li>• opowiada o przedmiotach, które kolekcjonował</li> <li>• opowiada o przedmiotach, które zgubił i które znalazł</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje osoby i ubrania</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich doświadczeniach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje przedmioty</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o swoich zainteresowaniach</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o umiejętnościach, których może nauczyć się od rodziców i dziadków</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> wypowiada się na temat mundurków szkolnych</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje osoby i ubrania</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wyraża upodobania i preferencje</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o swoich doświadczeniach</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje przedmioty</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada ile czasu poświęca opowiada o swoich zainteresowaniach</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opowiada o umiejętnościach, których może nauczyć się od rodziców i dziadków</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• <b>zdawkowo</b> wypowiada się na temat mundurków szkolnych</li> <li>• <b>zdawkowo</b> opisuje, kim jest minimalista</li> <li>• <b>krótko</b> opowiada o przedmiotach, które kolekcjonował</li> </ul>

	<p>w dzieciństwie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opowiada o przedmiotach, które zgubił i które znalazł</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje fotografie</li> <li>• <b>swobodnie</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje fotografie</li> <li>• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje, kim jest minimalista</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o przedmiotach, które kolekcjonował w dzieciństwie</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opowiada o przedmiotach, które zgubił i które znalazł</li> <li>• <b>w kilku zdaniach</b> opisuje fotografie</li> <li>• <b>częściowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>w dzieciństwie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opowiada o przedmiotach, które zgubił i które znalazł</li> <li>• <b>zdwkowo</b> opisuje fotografie</li> <li>• <b>zdwkowo</b> wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do kolegi, w którym opisuje przedmiot, który zgubił, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie,</li> <li>• <b>bezbłędnie</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do kolegi, w którym opisuje przedmiot, który zgubił, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i</b> list do kolegi, w którym opisuje przedmiot, który zgubił, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>na ogół</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do kolegi, w którym opisuje przedmiot, który zgubił, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>rzadko</b> stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane w</b> zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> potrafi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje</li> </ul>

	<p>współpracować w grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>w grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>w grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------